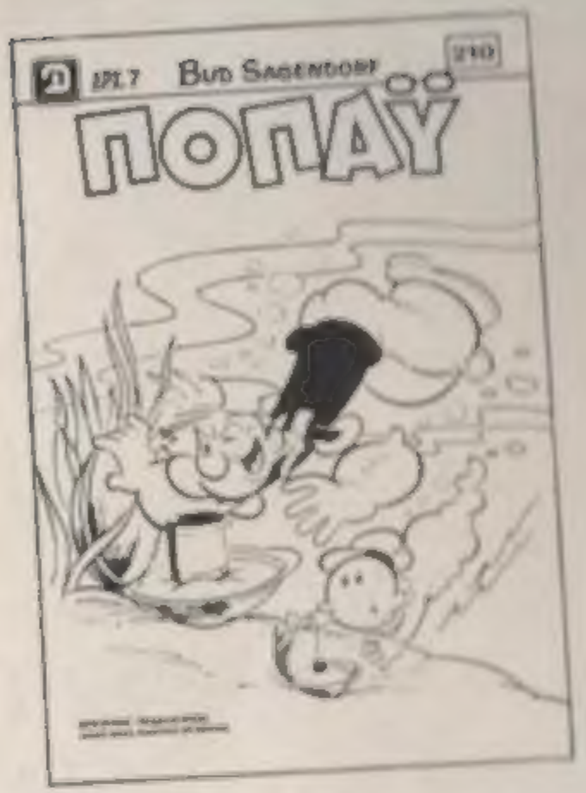
ΔΡΧ.7

BUD SAGENDORF

209

ΠΟΠΑΪ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ
ΔΗΜΟΣ/ΦΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο ανήλικος, ο θρυλικός ΕΠΑΝΑΚΗΣ, το αδιόρθωτο ναυτόπαιδο σε νέες καταπληκτικές εξορμήσεις

ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ε΄ΑΡΙΘ. 209- ΔΡΧ 7- 23 ΙΟΥΝΙΟΥ 1977

Λυκαβηττού 1γ - Αθήναι 135
τηλέφ. 638.842 - 638.668

Τεχνικαί εγκαταστάσεις
Ορφέως 130-132 - Ρουφ.
τηλέφ κέντρον 32 50 300

Εκδότης Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ιφικράτους 4 - Αθήναι

DRAGOUNIS

Διευθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
14 Lycavittou street - Athens - 135

Εκδοτική εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40-42

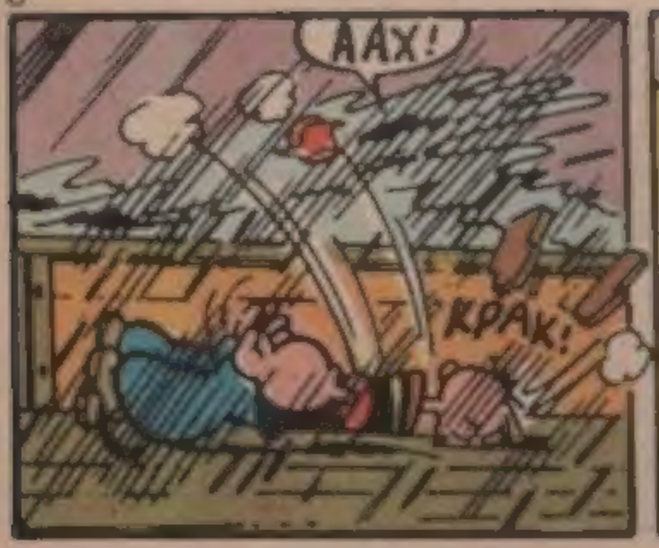
Ανατυπώσεις κάθε είδους απαγορεύονται.

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΜΙΑ ΚΟΤΥΑ ΓΙΓΑΝΤΑΣ

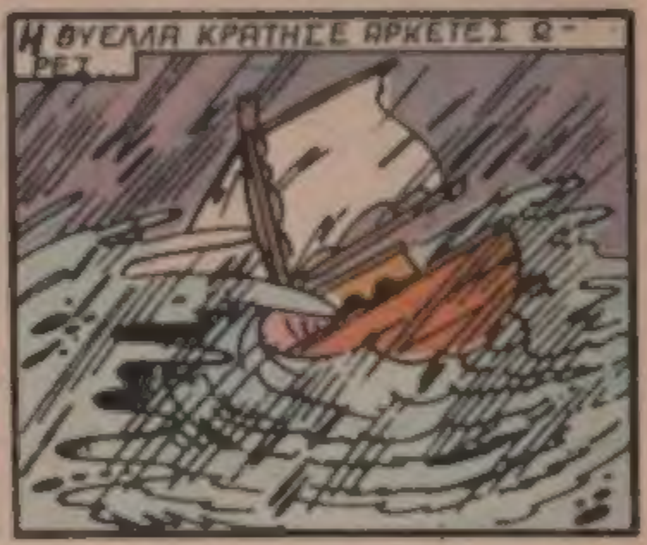
ΠΑΝΤΟΣ Ο ΚΑΙΡΟΣ ΔΕΝ ΠΡΟΜΗΝΥΕΤΑΙ ΚΑΛΟΣ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!
ΟΥΛΑ! Ο ΑΕΡΑΣ ΜΟΥ ΠΗΡΕ ΤΟ ΚΑΠΕΛΛΟ ΜΟΥ!
ΑΚΚ!
ΕΡΧΕΤΑΙ ΘΥΕΛΛΑ!
ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΣΕ ΣΠΑΣΩ! ΤΡΕΞΕ ΚΑΤΩ ΣΤΗ ΚΑΜΠΙΝΑ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!..
ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΠΑΘΟΥΜΕ ΚΑΜΜΙΑ ΖΗΜΙΑ!
ΑΚΚ... Η ΘΥΕΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΑΓΡΙΑ ΑΠ' ΟΤΙ ΠΙΣΤΕΥΑ!

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΜΕΣ ΠΙΠΕΣ!..
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΩ ΤΟ ΤΙΜΟΝΙ!..
ΓΡΗΓΟΡΑ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ: ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΚΟΥΠ ΣΠΑΝΑΚΙ...
ΦΡΑΙΑ... ΑΥΤΟ ΘΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ ΔΥΝΑΜΗ!
ΑΑΧΜ!
ΑΑ. ΤΟ ΣΙΔΕΡΟ ΑΠ' ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΤΡΑΒΗΞΕ Ε' ΜΑΥ ΚΕΡΑΥΝΟ...
ΑΑΟΥΧ!
ΣΚΡΑΚΣ!


ΑΑΧ!
ΚΡΑΚ!

ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΜΠΙΜΠΕΡΟΝ! ΕΙΝΑΙ ΣΑ ΝΑ ΚΟΡΕΥΕΙ ΡΟΚ-ΕΝ-ΡΟΛ!

ΑΧ! Ο ΠΟΠΑΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΗ ΤΟ ΤΙΜΟΝΙ!..
ΜΠΑΜ!

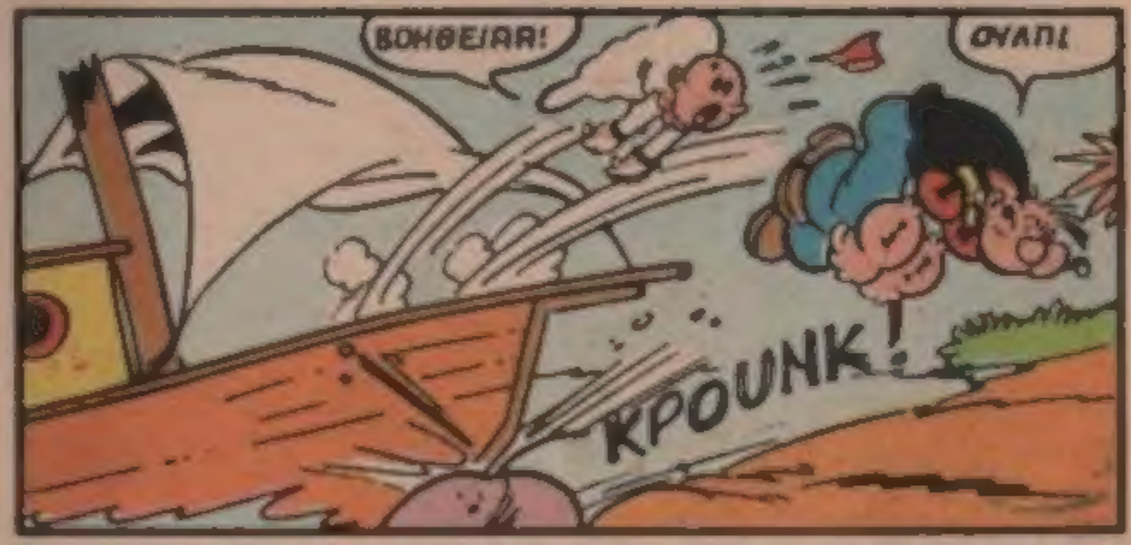

Η ΘΥΕΛΛΑ ΚΡΑΤΗΣΕ ΑΡΚΕΤΕΙ Ω-ΡΕΣ...

...ΚΙ' ΟΤΑΝ ΤΕΛΙΚΑ ΚΟΠΑΣΕ...
ΒΟΗΘΕΙΑ! ΟΥΛΠ!

ΔΟΞΑ ΤΟ ΘΕΟ! ΕΙΜΑΙ ΒΟΗΘΟΣ!

ΠΑΩ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΚΑΝΕΙ Ο ΠΟΠΑΥ!..

ΩΧ! ΕΙΜΑΙ ΛΙΠΟΘΥΜΟΣ!


ΒΟΗΘΕΙΑΑ!
ΟΥΑΠΙ
ΚΡΟΥΝΚ!

ΤΙ ΕΓΙΝΕ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ;
ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΕΠΕΣΕ ΣΤΑ ΒΡΑΧΙΑ!

ΜΠΛΟΥΠ! ΠΟΥ ΝΑΜΑΣΤΕ ΑΡΡΕΣ
ΔΕΝ ΤΟΧΩ ΞΑΝΑΔΗ ΑΥΤΟ ΤΟ ΝΗΣΙ!

ΘΑ ΤΟ ΕΡΕΥΝΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΑΝ ΚΑΤΟΙΚΕΙΤΑΙ!..
ΕΤ, ΕΙΕΙΙ! ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ ΕΔΩ;
ΟΥΛΠ! ΠΟΙΟΙ ΜΙΝΙΕ; ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΚΑΝΕΝΑΝ!
ΚΟΙΤΑ, ΠΟΠΑΥ!
Ε'ΓΠ!
ΕΛΑΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΙ, ΓΡΗΓΟΡΑ!
ΜΑ ΕΙΕΙΙ, ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΗ ΓΗ, ΜΕΝΕΤΕ;
ΚΡΥΒΟΜΑΣΤΕ ΕΔΩ ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΦΥΓΟΥΜΕ ΑΠ' ΤΗ ΚΟΤΑ!
ΠΟΙΑ ΚΟΤΑ;

ΧΟΥ-ΧΟΥ! ΩΡΑΙΟ ΑΥΤΟ! ΦΟΒΟΥΝΤΑΙ ΜΙΑ ΚΟΤΑ!

ΘΥΜΠ!
ΑΑΧ!
ΚΛΟΥΚ
ΚΛΟΥΚ!

ΘΑ ΜΟΥΡΘΗ ΚΟΛΠΟΙ ΣΙΓΟΥΡΑ!.. ΜΙΑ ΚΟΤΑ ΓΙΓΑΝΤΑΣ!..
ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΚΛΟΥΚ-ΚΛΟΥΚ!
ΚΛΟΥΚ! ΚΛΟΥΚ!
ΚΟΙΤΑ, ΜΕ ΣΥΜ-ΠΑΘΗΣΕ!
ΚΛΟΥΚ! ΚΛΟΥΚ!
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΝΕ ΣΕ ΤΡΥΦΕ-ΡΟΤΗΤΑ!
ΤΡΕΞΕ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΑ!
ΤΙ ΒΑΡΚΕΣ! ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΙΧΑΜΕ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗ-ΣΕΙ!..
ΟΥΛΑ! ΜΑΣ Ε-ΠΙΑΣΕ!

ΑΚΚ... ΠΟΥ ΜΑΣ ΠΗΓΑΙΝΕΙ; ΑΩΘ', ΑΡΘ'.
ΙΔΕΑ ΔΕΝ ΕΧΩ!
ΚΟΙΤΑ! ΜΙΑ ΦΩΛΙΑ Σ'ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΚΟΡΥΦΗ!..
ΟΥΛΑ! ΜΑΣ ΠΑΕΙ ΣΤΗ ΦΩΛΙΑ ΤΗΣ!
ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΠΡΟ-ΣΤΑΤΕΨΕΙ, ΣΑ ΝΑΜΑΙ-ΤΕ ΠΟΥΛΑΚΙΑ!..
ΠΛΟΠ!
ΑΚΚ... ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΚΑ-ΘΗΣΕΙ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΦΩΛΙΑ...

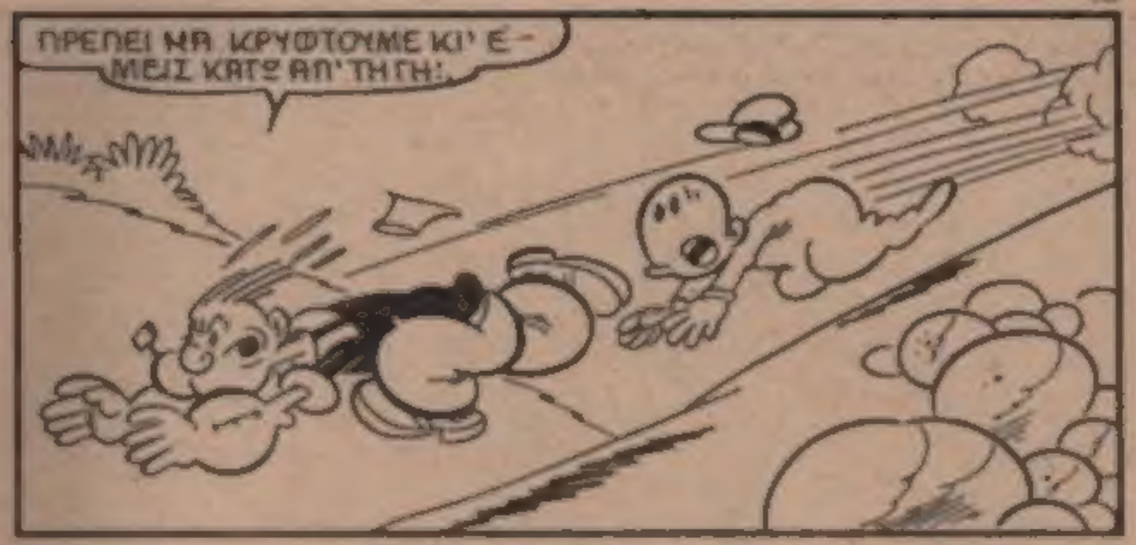
ΚΛΟΥΚ! ΚΛΟΥΚ!
ΟΥΦ! ΤΙ ΖΕΙ-ΤΗ ΕΔΩ ΚΑ-ΤΩ!..

ΘΑ ΙΚΑΙΩ! ΑΙ ΦΑΩ ΕΝΑ ΚΟΥΤΙ ΙΠΑ-ΝΑΚΙ!

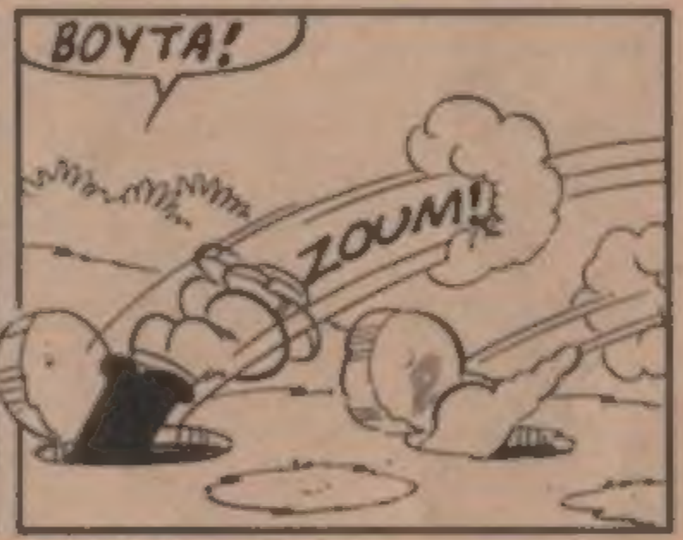
ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ ΑΠΟ ΔΩ... ΑΕ-ΡΑ...
ΚΟ-ΚΟ-ΚΟ!.. ΚΟΚΡΟΟ!
ΣΠΛΟΦ!

ΤΡΕΞΕ ΡΕΒΥ-ΘΟΥΛΗ!

ΟΥΛΠ! ΜΑΙ ΚΥΝΗΓΕΙ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΡΥΦΤΟΥΜΕ ΚΙ' ΕΜΕΙΣ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΗ ΓΗ!

Ε'ΠΑ! ΟΙ ΞΕ-ΝΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΖΩΝ-ΤΑΝΟΙ!..


ΒΟΥΤΑ!
ΖΟΥΜ!!

ΦΤΗΝΑ ΤΗ ΓΛΥΤΩΣΑ-ΜΕ!
ΠΩΣ ΚΑΤΑΦΕΡΑΤΕ ΝΑ ΞΕΦΥΓΕΤΕ ΑΠ' ΤΗ ΚΟΤΑ;

ΕΓΩ ΕΙ-ΜΑΙ ΠΟΛΥ ΔΥΝΑΤΟΣ!
ΔΗΛΑΔΗ; ΚΑΤΑ-ΦΕΡΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΕΞΟΥΔΕΤΕ-ΡΩΣΗ;

ΒΕΒΑΙΑ! ΜΑ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ Ο ΘΟΡΥΒΟΙ;
ΦΛΑΠ!
ΦΛΑΠ!

ΑΚΚ.. ΕΝΑ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟ ΠΡΟΣΓΕΙΩΜΕΤΑΙ!

Ε!. ΕΛΑΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΕΔΩ ΚΑΤΩ!
ΓΙΑΠ!

ΑΧ! ΕΝΑ ΤΕΡΑΙ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΔΡΟΜΟΟΟΟ!..

ΜΑ... ΑΥΤΗ Η ΤΑΧΥ ΜΙΑ ΚΟΤΑ ΠΓΑΝΤΑΙ!
ΑΚΡΙΒΩΣ. ΦΙΛΕ ΜΟΥ. ΕΠΙ ΔΥΟ ΜΗΝΕΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΕΙ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣΕ!

ΔΥΟ ΜΗΝΕΣ ΕΙΠΕΣ; ΤΕΡΑ ΑΡΧΙΖΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ. ΓΙΑ ΟΛΑ ΦΤΑΙΕΙ Ο ΔΟΡΥΦΟΡΟΙ ΠΟΥ ΓΥΡΕΥΟΥΜΕ!
ΓΙΑ ΕΞΗΓΗΣΟΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ.

ΕΠΕΙΣΕ ΣΤΗ ΓΗ, ΔΥΟ ΜΗΝΕΣ ΠΡΙΝ! ΕΙΧΕ ΜΕΙΑ ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ. ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΦΑΝΕΙΣΕ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΗΝΙ ΚΑΙ ΓΕΜΙΣΕ ΡΑΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΑΥΤΗ Η ΚΟΤΑ!..

ΕΤΣΙ ΕΓΙΝΕ Η ΔΗΛΗΤΗΡΙΑ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ!..
ΜΑΛΙΣΤΑ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΜΙΑ ΕΞΗΓΗΣΗ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΥΣΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ!..
Ε!. ΠΟΠΑΥ! ΠΟΠΑΥ!..

ΕΠ! ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΡΕ-ΒΥΘΟΥΛΗ;

ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΕΧΩ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ!

ΑΥΤΗ Η ΚΟΤΑ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΚΛΩΣΙΝΙΝ ΑΥΓΑ ... Γ' ΑΥΤΟ .. ΨΦΨ... ΨΦΨ... ΦΦΦ..

ΖΗΤΩ! ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!..

ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ ΜΕ ΕΔΩ ΚΑΤΩ! ΘΑ ΒΑΛΩ ΑΜΕΣΩΣ Σ' ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!

ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΑΣΠΡΟΙ ΒΡΑΧΟΙ ΕΙΝΑΙ Ο-ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ!

ΚΡΑΚ!

ΧΕ! ΧΕ!

ΤΡΑΚ! ΤΡΑΚ!

ΤΕΛΕΙΩΣΑ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΠΑΩ ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ ΑΥΓΑ ΣΤΗΝ ΚΟΤΑ ΝΑ ΚΛΩΣΤΗΝ!

ΕΦΤΑΣΑ, ΧΕ!

ΧΕ! ΧΕ! ΞΥΠΝΗΣΕ ΤΟ ΜΗΤΡΙΚΟ ΤΗΣ ΕΝΣΤΙΚΤΟ!..

ΟΛΑ ΕΝ ΤΑΞΕΙ!

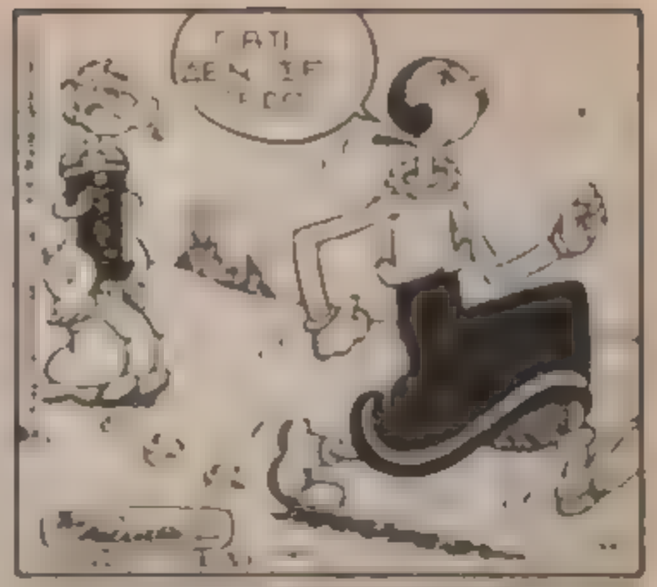
Η ΚΟΤΑ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΣΑΣ ΕΝΟΧΛΗΣΕΙ!

ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΜΕ ΠΩΣ ΝΑ Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΟΥΜΕ Γ' ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΚΑΝΕΣ!..

ΤΟ ΡΕΒΥΘΟΥΛΙ ΤΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ

ΜΕΡΟΣ 32

ΚΑΙ ΣΕ ΠΑΡΑ-
ΚΑΛΩ ΝΑ ΜΗ
ΜΟΥ ΜΙΛΑΣ'


ΓΙΑΤΙ
ΔΕΝ ΣΕ

Η ΕΥΜΟΝΗ ΤΟΥ
ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ
ΧΑΙΜΑ ΑΝΑΜΕΙΑ
ΝΑΙ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ ΘΑ
ΤΟ ΡΟΜΑΤΙΟ ΜΟΥ
ΜΕ ΤΗΝ
ΟΛΒ'
ΖΗΤΩ!
ΕΤΣΙ ΤΩΡΑ
ΔΕΝ ΘΑ ΒΡΩ
ΑΝΑΜΕΣΑ
ΜΑΣ!
ΘΑ ΠΑΩ
Η ΓΑΤΑ ΤΗ
ΚΑΤΣΙΚΑ!

ΑΧ ΓΑΤΑ
ΜΟΥ ΓΙΑΤΙ ΜΕ
ΡΕΝΤΑ ΚΑΙ ΦΑΕ
ΜΕΝΑ

ΤΟ ΘΑΡΕΜΑ ΔΕΝ ΣΕ ΔΙΑΙΚΕ-
ΝΑΙΚΑ ΝΑ ΣΟΥ ΚΑΘΑΡΙΖΕΙ ΚΑΙ
ΝΑ ΣΟΥ ΚΟΒΕΙ ΡΕΝΤΕ
?
!

ΔΕΝ
ΜΠΟΡΕΙΙ ΝΑ
ΤΑ ΕΞΗΓΑΤΑ-
ΛΕΙΨΕΙ!
ΘΕΛΩ ΝΑΝΑΙ
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ Η
ΟΛΙΒ ΑΝ ΘΕΛΕΙ
ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ ΜΕ
ΓΕΙΑ ΤΗΙ ΚΑΙ ΜΕ
ΧΑΡΑ ΤΗΙ'

ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΤΟ
ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΟΥ Α-
ΓΑΠΩ ΝΑΝΑΙ
ΔΥΣΤΥΧΙΣΜΕ-
ΝΟ'

ΦΕΣ ΜΟΥ'
ΔΕΝ
ΕΙΝΑΙ ΣΟΣΤΑ
ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΛΕΣ,
ΠΟΠΑΥ!

ΕΝΑΙ ΑΝΤΡΑΙ ΠΡΕ
ΠΕΙ Ν'ΑΓΩΝΙΖΕΤΑΙ
ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΕΙ'
ΘΑΝΕΛΑ
Ν'ΑΓΩΝΙΣΤΩ
ΑΛΛΑ ΔΕΝ
ΕΧΩ ΧΤΥΠΗ-
ΣΕΙ ΠΟΤΕ ΓΥ-
ΝΑΙΚΑ ΣΤΗ
ΖΩΗ ΜΟΥ'

ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑ-
ΤΟΝ ΑΝΤΡΕΙ
ΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΙ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΤΟΥ
ΕΤΣΙ ΘΑ
ΤΑ ΒΡΩ ΖΟ-
ΜΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟ
ΜΙΟΙ'

Ο ΑΝΤΡΕΙ
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΙ ΤΗΝ
ΑΧΟΜΗ ΚΙ' ΟΛΟΣ
ΚΑΙΡΕΙ ΣΤΡΑ
ΤΕΙ ΓΙΑΤΗ ΓΥ
ΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΑΓΑ
ΠΑΕΙ ΤΟΝ ΑΝΤΡΑ

ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΜΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΣΤΡΑΤΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΠΟΙΗΘΕΙ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ'

ΠΑΜΕ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΙΤΟ ΠΑΡΚΟ, ΜΠΡΟΥΤΟ! ΤΙ ΛΕΙΣ;
ΝΑΙ. ΟΛΟΙ Β ΓΑΥΚΕΙΑ ΜΟΥ.

ΕΓΩ, ΜΠΡΟΥΤΟ!
?

ΥΠΕΡΑΙΝΙΣΟΥ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ! ΘΑ ΠΕΘΑΝΕΙΣ ΑΠΟ ΑΓΑΠΗ!..

ΚΡΟΝΕΙΑ ΤΟΡΑ ΤΙΑΚΟ ΝΟΜΑΙΣΤΕ ΑΠΟ ΜΕΣΟΙ
?
?
ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟ ΘΑ ΟΡΓΩΝΑΙ ΜΑΙ ΘΑΝΑΙ Δ ΑΦΟΡΕ Τ ΚΟΙ'
ΑΥΤΟΝ ΙΕ ΑΥΤ ΤΟΝ ΙΑ ΜΠΡΟΥ

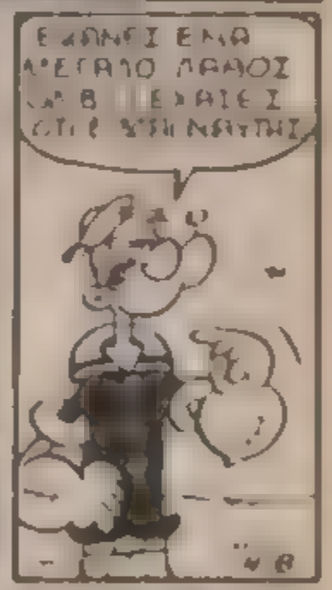
ΟΠ ΘΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΔΕΝ ΘΑ ΝΑΙ ΑΠΟ ΜΕΣΟΙ!

ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ, ΘΑ ΣΕ ΔΙΑΝΥΣΩ ΑΠΟ ΑΓΑΠΗ! ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΛΥΩΜΑ ΕΠΕΙΔΗ Η ΗΛΙΘΙΑ ΚΟΠΕΛΑ ΜΟΥ ΝΟΜΙΖΕΙ ΟΤΙ Σ' ΑΓΑ- ΠΑΕΙ!
ΜΠΑ

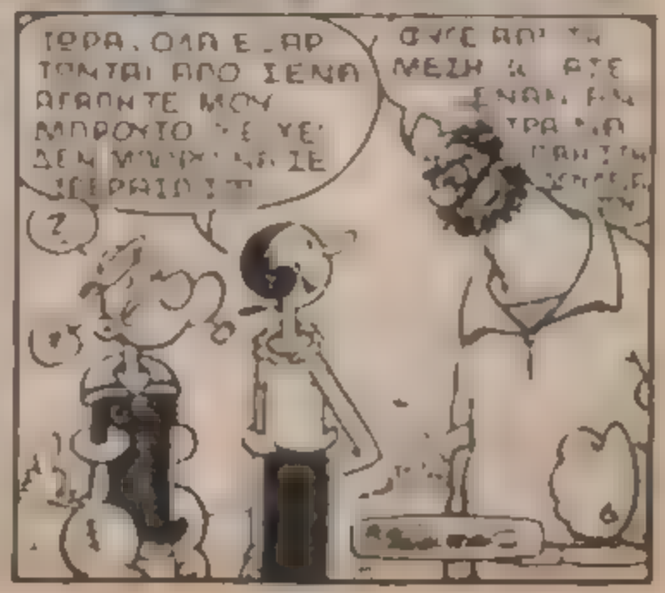
ΕΡΕΞΗ Μ' Ε'ΚΑΤΕΛΕΙΨΕΣ Γ' ΑΥΤΟΝ ΘΑ ΤΗ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΩ ΤΟΝ ΑΜΟΙΡΟ, ΤΟΝ ΒΛΑ- ΚΑ'
ΔΙΝΕ ΤΟΥ!
Ε Κ Δ ΤΟΥ ΤΟΡΑ!

ΚΑΙ ΣΤΑΜΑΤΑ ΝΑ ΑΠΕΛΑΙΣΙ ΤΟ ΦΙΛΟ ΜΟΥ'
ΤΙ ΚΟΡΙΤΣΑΡΟΙ'
ΠΟΟΥΣ
?

ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΧΤΥΠΑΙΣΕΙΣ;
ΓΙΑΤΙ ΑΠΕΙΛΗΣΕΙ ΤΟ ΧΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΜΟΥ ΑΓΟΡΙ'
ΧΑ! ΧΑ'

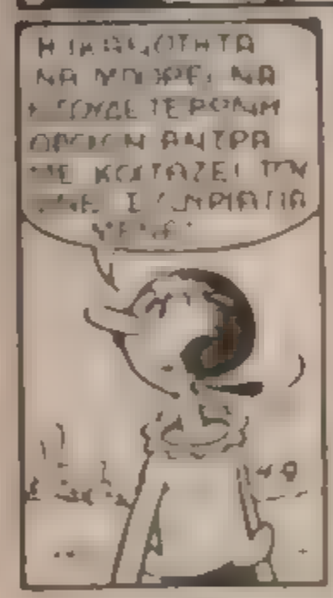

ΕΝΑΝΕΙ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΛΑΘΟΣ ΚΑΙ Β ΕΧΑΙΕΙ ΟΤΙ Ε ΧΤΥΠΗΤΗΣΙ

Α! ΟΙ ΝΑΥΤΕΣ ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΓΟΝΙΖΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΙ ΓΥΝΑΙΚΕΙ ΠΟΥ ΑΓΑΠΟΥΝ'


ΤΩΡΑ, ΟΛΑ ΕΧΑΡΤΟΤΑΙ ΑΠΟ ΕΝΑ ΑΓΑΠΗΤΕ ΜΟΥ ΜΠΡΟΥΤΟ ΠΟΥ ΜΕ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΕ ΞΕΧΑΣΕΙ!!!
?

ΤΙ ΝΕΖΙΑ! ΙΑ ΝΑ ΘΕΛΗΣΙ ΝΑ ΧΤΥΠΗΣΙ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ'
ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΘΕΛΩ: Μ' ΑΓΝΟΗΣΕ ΚΑΙ ΚΑΜΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ Ν' ΑΝΕΧΤΗ ΑΥΤΟ'

ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ Σ' ΑΓΑΠΑΕΙ'


Η ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΚΟΤΩΣΕΙ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΜΕ ΚΟΥΤΣΕΙ ΤΟΝ ΚΑΡΔΙΑ Σ' ΣΠΑΡΤΑΓΙΑ ΧΕΡΙΑ

ΑΝ ΦΑΗ ΟΜΩΣ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΒΡΟΜΟΣΥΛΟ, ΘΑ ΤΟΝ ΕΧΩ ΤΟΥ ΧΕΡΙΟΥ ΜΟΥ ΠΑΝΤΑ
Ε ΚΑ ΗΤΑΝ ΑΥ ΤΗ ΠΟΥ ΤΟΥ ΕΛΕΙΕ Ο ΜΠΡΟΥΤΟΣ
ΜΠΑΜ

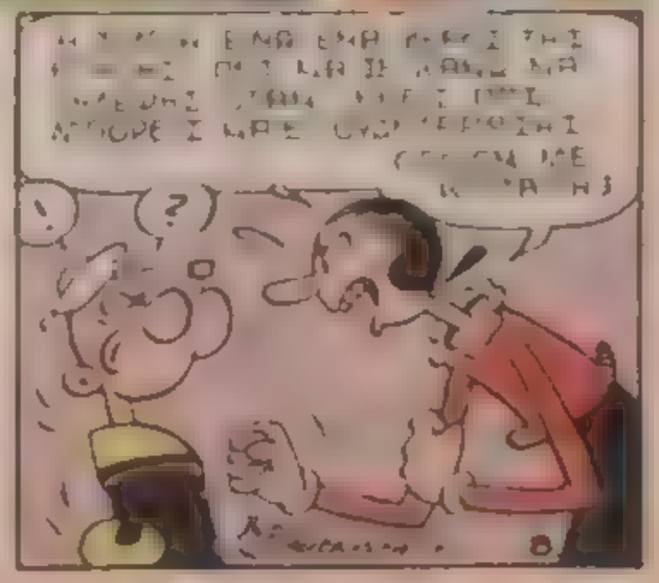
ΜΕΤΑ ΤΟ ΘΑ ΜΟΙΝΕ ΝΑ ΧΑΛΑΣΜΑ ΜΑΛΑΚΙΑ ΙΤΟΝ ΓΑΥ'

ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ ΜΙΣΗ ΩΡΑ ΤΑ ΚΑΝΟΝΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΔΕΝ ΣΕ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΠΙΑ!

ΑΓΩΝΙΣΤΗΚΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΚΑΙ ΣΕ ΚΕΡΔΙΖΑ...ΕΙΣΑΙ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ! ΜΑΝ ΠΑΛΙ!
ΜΠΑ!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΛΕΦΤΗ ΦΑΝΗ ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΠΟΥ ΝΙΚΗΣΑ;

ΟΧΙ!



ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΣΙΓΟΥΡΟΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΠΟΥ ΝΟΜΙΖΕΙ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΜΙΑ ΑΓΚΑΣ!

ΞΕΡΕΙ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΝΙΚΗΣΕΙ ΟΠΟΙΟΝ ΜΕ ΚΟΙΤΑΞΕΙ!

ΜΑΘΕ ΓΥΝΑΙΚΑ ΘΕΛΕΙ Ο ΑΝΤΡΑΣ ΤΗΣ ΝΑ ΝΙΩΘΗ ΚΑΙ ΛΙΓΗ ΖΗΛΕΙΑ ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΕΝΑΝ ΦΙΛΟ ΠΟΥ ΝΑ ΤΟΝ ΝΙΚΗΣΩ!

ΟΠΟΙΟΝ ΠΟΥ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΕΡΝΕΙ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!

ΤΗΝ ΑΠΟΒΡΑΔΑ ΘΑ ΒΡΩ ΤΟ ΤΕΡΑΤΣΙ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΑΠΟ ΘΑ ΚΑΝΩ Τ'Α ΓΕΡΙ ΣΤΟΝ ΝΑ ΖΗΣΩ!
ΧΜΜ
ΔΕΝ ΞΕΡΩ
ΤΟΝ ΠΟΛΑΥ!
10

ΑΕΙ ΕΝΑΙ ΑΠΟ ΜΑΙ ΝΑ ΤΑ ΒΑΛΗ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟ-ΛΑΥ)
ΚΑΝΕΤΕ ΜΕ ΓΑΛΗ ΧΑ-
ΛΟΙΠΟΝ,
?
ΘΕΕ ΜΟΥ ΜΠΑΙΝΩ ΕΚΑ-ΝΕ Η ΜΙΣ ΟΛΙΕΣ;
11

ΑΝ ΘΕΙ ΝΑ ΒΡΗ ΚΑΠΟΙΟΝ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΝΗ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΝΑ ΖΗΛΕΨΗ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΙ(
ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΙΥΝΕ.ΔΗΤΟ ΠΑΙΔΑΝ ΑΡΟΠΟ ΠΕ, ΘΑ ΕΚΑΝΕ ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ Γ.Α ΛΕΙΤΑ' ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ;
ΕΧΕΙ ΑΠΟΜΥΤΟ ΔΙΚΟ, ΠΟΙΝΤΟ
ΧΜ!
12

?
ΘΑ ΕΙΕΝΑ Γ Α Ν.Α ΣΗΣ... ΚΟΛΑΝ
ΧΜ ΑΥΤΟ ΑΥΞΕΤΑΙ ΕΥ - ΚΟΛΑ'
ΘΕΛΟΥΜΕ ΖΟΟΚΟΥΤΙΑ ΣΠΑ - ΝΑΚΙ ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΟ. ΣΤΑ ΓΡΗΓΟΡΑ ΟΜΩΣ'
ΤΡΕΧΕ, ΤΡΕΧΕ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΗΙ ΚΤΗΝΟΣ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΗΙ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΝΑ ΙΚΑ ΙΜ ΑΠ' ΤΗ ΖΗ· ΛΕΙΑ ΤΟΥ

ΝΑΙ ΕΙΜΑΙ!

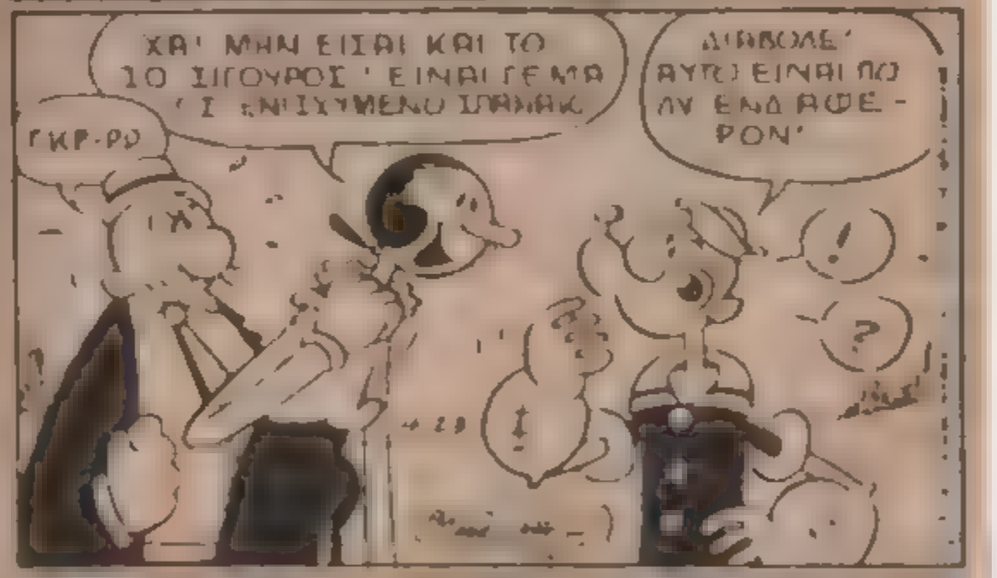
ΓΕΙΑ ΣΟΝ ΟΛΒ' ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΠΟΛΑΝΤΟ! ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ;
ΒΓΗΚΑΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ'

ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Η ΝΕΑ ΦΙΛΗ ΣΟΥ
ΓΕΙΑ ΣΟΥ. ΠΑΜΕ ΟΦΙ ΜΕ!

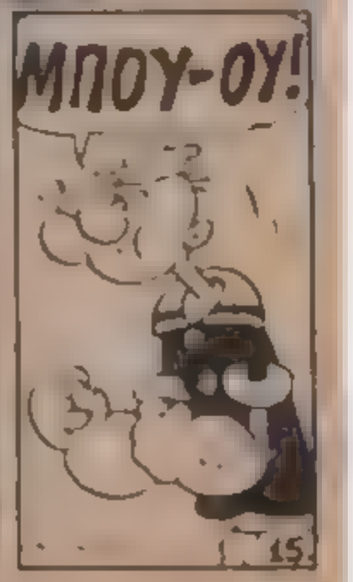
ΔΕΝ ΒΑ ΣΟΥ ΛΕΓΑΜ ΚΑΜΙΑ ΚΑΛΗ ΣΚΕΨΗ!

ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΤΟΥ ΠΩ ΟΤΙ ΧΟΥΕΕΕ' ΑΡΣΩ' ΑΡΣΩ
ΕΤΣΙ ΕΙΠΑ' ΔΕΝ ΒΑ ΠΙΑΙΝΕΙ!

ΔΕΝ ΜΠΑΙΝΕΙΣ ΤΟΝ ΠΟΛΑΝΤΟ ΚΑΘΟΛΟΥ;
ΔΕΝ ΜΠΑΙΝΕΙ ΟΧΙ' ΑΦΟΥ ΕΡΧΟΜΑΙ ΤΟ ΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟΝ ΝΙΚΗΣΩ


ΧΑ! ΜΗΝ ΕΙΣΑΙ ΚΑΙ ΤΟ 10 ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑ ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΟ ΣΠΑΝΑΚΙ
ΓΚΡ-ΡΟ
ΔΙΝΟΜΑΙ' ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ'

ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΜΠΟΡΕΣΕΙ ΝΑ ΣΕ ΜΕΙΝΕΙ ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΣΑΙ ΓΕΜΑΤΟΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΜΕ ΣΠΑΝΑΚΙ
ΓΚΡ-ΡΟ
ΔΕΝ ΧΑΣΟΝ ΠΟΛΑΝΤΟ


ΜΠΟΥ-ΟΥ!

ΒΑΤΑΝ ΚΑΛΟ ΣΠΑΝΑΚΙ: ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΡΕΧΕΙ ΔΥΟ ΒΟΡΕΙ Ο ΤΡΗΓΟΡΑ'
ΚΡΥΕ!

ΗΜΙ ΟΛΑ ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΑΡΕΣΕΙ ΚΑΝΕΝΑ ΠΟΤΕ ΝΑ ΖΗΣΕΙ, ΕΚΤΟΣ ΑΝ ΒΡΕΙ ΕΝΑ ΣΠΟΡΟΜΠΑΚΑΚΙ ΣΕ ΝΕΡΟ
ΕΙΤΕ ΑΥΤΟ ΙΚΕΤΕΥΕΤΑΙ. ΕΞ

ΓΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΒΡΕΙ ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΤΕΡΑΣΤΙ

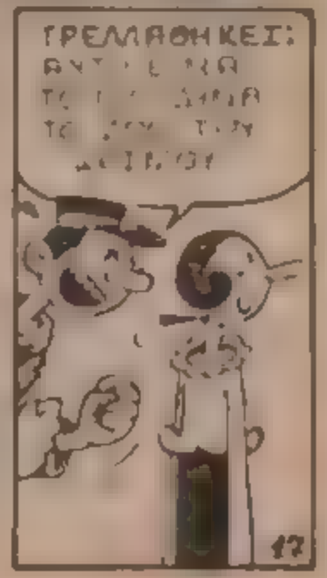
ΧΜ!
ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΙ ΚΗΠΟΙ
Ψ 25

ΗΜΙ ΟΛΑ ΔΕΝ ΠΑΝ ΝΑ ΒΡΩ
ΧΑΝΕ! ΑΦΗΚΑ 'ΤΟ ΚΑΙ ΡΩ ΤΗΙ'

ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΩ

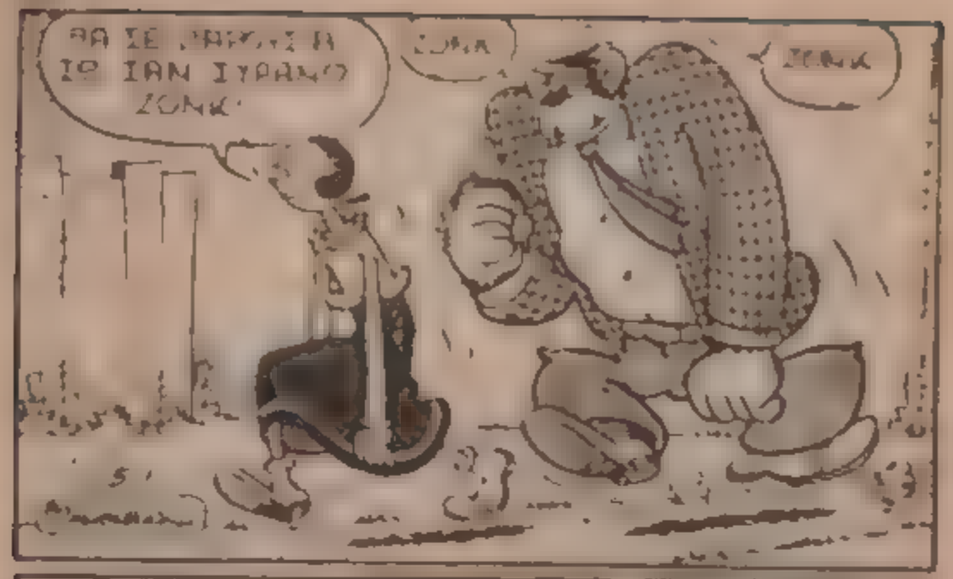
ΖΟΝΚ!
ΧΜ!
ZONK

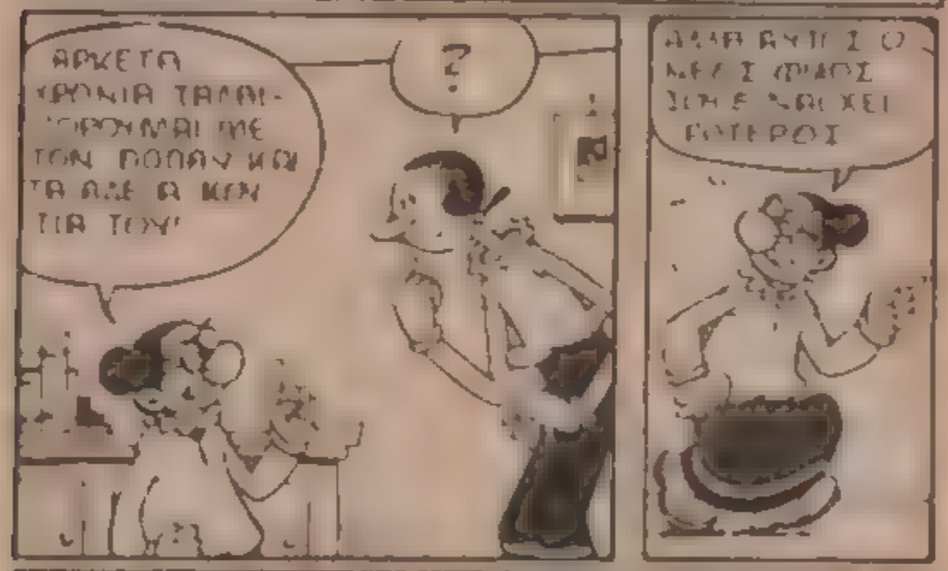
ΕΙ, ΚΥΡΑ ΜΟΥ' ΦΥΓΕ ΜΑΚΡΥΑ ΑΠ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΓΟΡΙΛΛΑ!

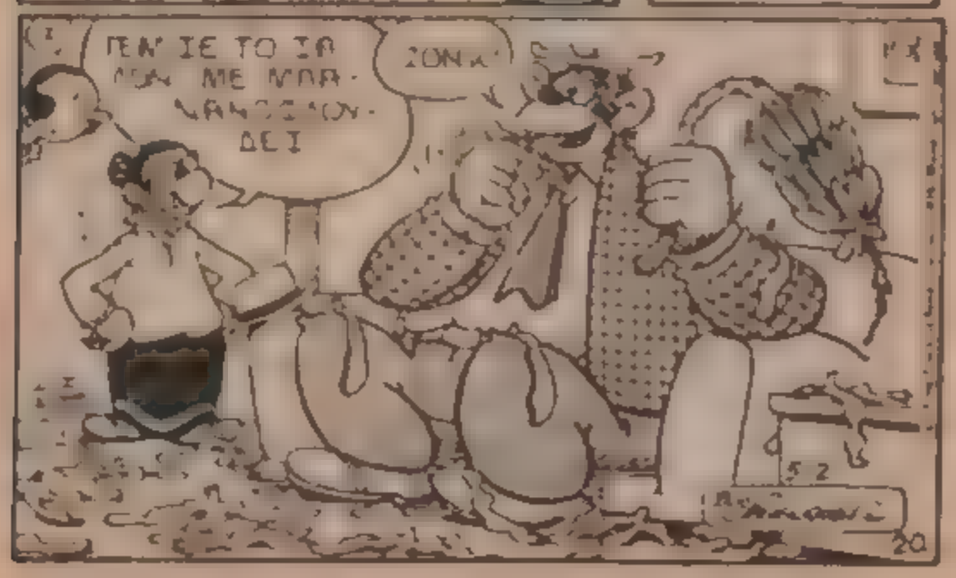

ΤΡΕΛΑΘΗΚΕΙ:

ΖΟΝΚ
ΖΟΝΚ'
ΖΟΝΚ'
ΖΟΝΚ'
ΖΟΝΚ'
ΖΟΝΚ'

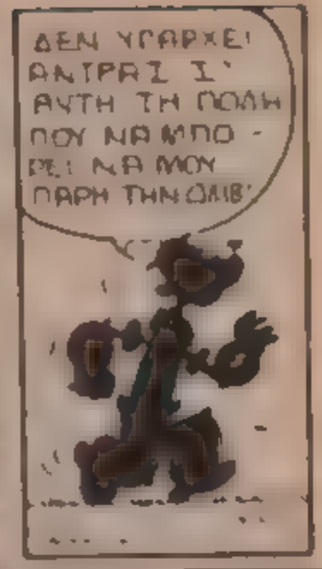
ΖΟΝΚ
ΖΟΝΚ
ΘΕΕ ΜΟΥ' Ο ΦΙΛΟΙ ΣΑΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑΙ 'ΟΡΑΛΛΑΣ . ΚΟΡΓΕΛΛΑ ΜΟΥ'
?
?


ΘΑ ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΕΣΑ ΤΩ ΣΑΝ ΣΥΡΑΝΟ ΖΟΝΚ'
ΖΟΝΚ
ΖΟΝΚ


ΑΡΚΕΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΑΛΑΙΠΩΡΗΜΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΔΑΡΑ ΚΑΙ ΤΑ ΑΣΕ Α ΚΑΙ ΤΙΑ ΤΟΥ'
?
ΑΧΑΡΑΥΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΦΙΛΟΥ ΣΟΥ ΕΧΕΙ ΡΟΥΕΡΟΙ


ΠΕΝΤΕ ΤΟ ΣΑ ΜΟΝ ΜΕ ΜΑΡΑΝΑΣΟΝΔΕΙ
ΖΟΝΚ'

ΕΧΕΙ ΕΝΑΝ ΝΕΟ ΦΙΛΟ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ι?ΙΤΟ ΤΕΡΑΣ'
ΑΡΦ' ΑΡΦ' ΣΙΕ ΒΡΗΚΕ ΑΜΟΝ ΚΡΕΜΑΝΤΑΜΑ ΕΞ


ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΝΤΡΑΣ Ι' ΑΥΤΗ ΤΗ ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΠΑΡΗ ΤΗΝ ΟΜΒ'

ΟΤΑΝ ΘΑ ΙΥΝ ΑΝΤΙΚΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΟΔΑΡ ΕΑΥΤΟ ΝΑ ΤΟΝ ΔΕΡΑΣ ΕΞ
ΖΟΝΚ'
ΖΟΝΚ'

ΖΟΝΚ'
ΠΕΡΠΕ ΝΑ ΜΑΘΩ ΟΤΙ ΕΙΣΑΙ Ο ΠΙΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΗΣ ΓΗΣ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΩ ΟΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ Ν' ΚΝΙΩΘΕΙ ΤΟΝ ΚΑΘΕ ΕΝΑΝ ΠΟΥ ΜΕ ΚΟΤΑΖΕΙ'
ZONK'
ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΟΛΙΒ'
ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ Κ ΠΟΠΑΥ;
ZONK'
ZONK'
ΝΑ ΣΟΥ ΣΥΣΤΗΣΩ ΤΟ ΝΕΟ ΜΟΥ "ΦΛΕΡΤ" ΤΟΝ ΣΥΡΑΝΟ ZONK!
ZONK'
?

ΣΕ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΩ ΝΑ ΜΗ ΤΑ ΒΑΛΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΝΕΟ ΜΟΥ ΦΙΛΟ'
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΝΤΡΑΣ ΠΟΥ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΛΕΨΕΙ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ
ZONK'
ΠΑΜΕ ΝΑ ΤΡΩΜΕ ΜΠΑΝΑΝΕΣ ΚΙ' ΕΚΕΙ ΝΑ ΠΑΛΑΒΩΣΟΥΜΕ'
?
?
ZONK!
Ο ΝΕΟΣ ΣΟΥ ΦΙΛΟΣ ΤΡΩΕΙ ΜΠΑΝΑΝΕΣ ΓΙΑ ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΟΣ ΓΟΡΙΛΑΣ

ΙΙΩΣ ΑΝ ΤΟΝ ΠΑΡΩ Τ.Ι ΜΠΑ-ΝΑΝΕΙ ΝΑ ΘΕ 'ΜΙΗ ΝΑ ΤΙΑ-ΚΡΟΘΩ ΜΑΖΙ ΜΟΥ'

ZONK!?

ΑΡΩ' ΑΡΩ' ΚΟΙΤΑ ΠΩΣ Γ'ΑΛΗΘΕΥΕΙ ΤΟ ΦΙΛΟ ΙΟΥ ΚΑΘΕΙ ΠΟΥ ΤΟΥ ΠΙΡΑ ΤΙΣ ΜΠΑΝΑΝΕΣ'

ΓΚΡ-Ρ-Ρ-Ρ!

ΣΚΡΑΚ

'ΚΑΘΕΙ ΜΕΓΑΛΟ ΛΑ-ΘΟΣ ΠΟΥ ΠΙ-ΣΤΕΥΕΙ ΤΙ ΜΠΑ-ΝΑΝΕΣ ΤΟΥ ΦΙ-ΛΟΥ ΤΟΥ'

ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΝΑ ΘΥΜΩΘΕΙ'.

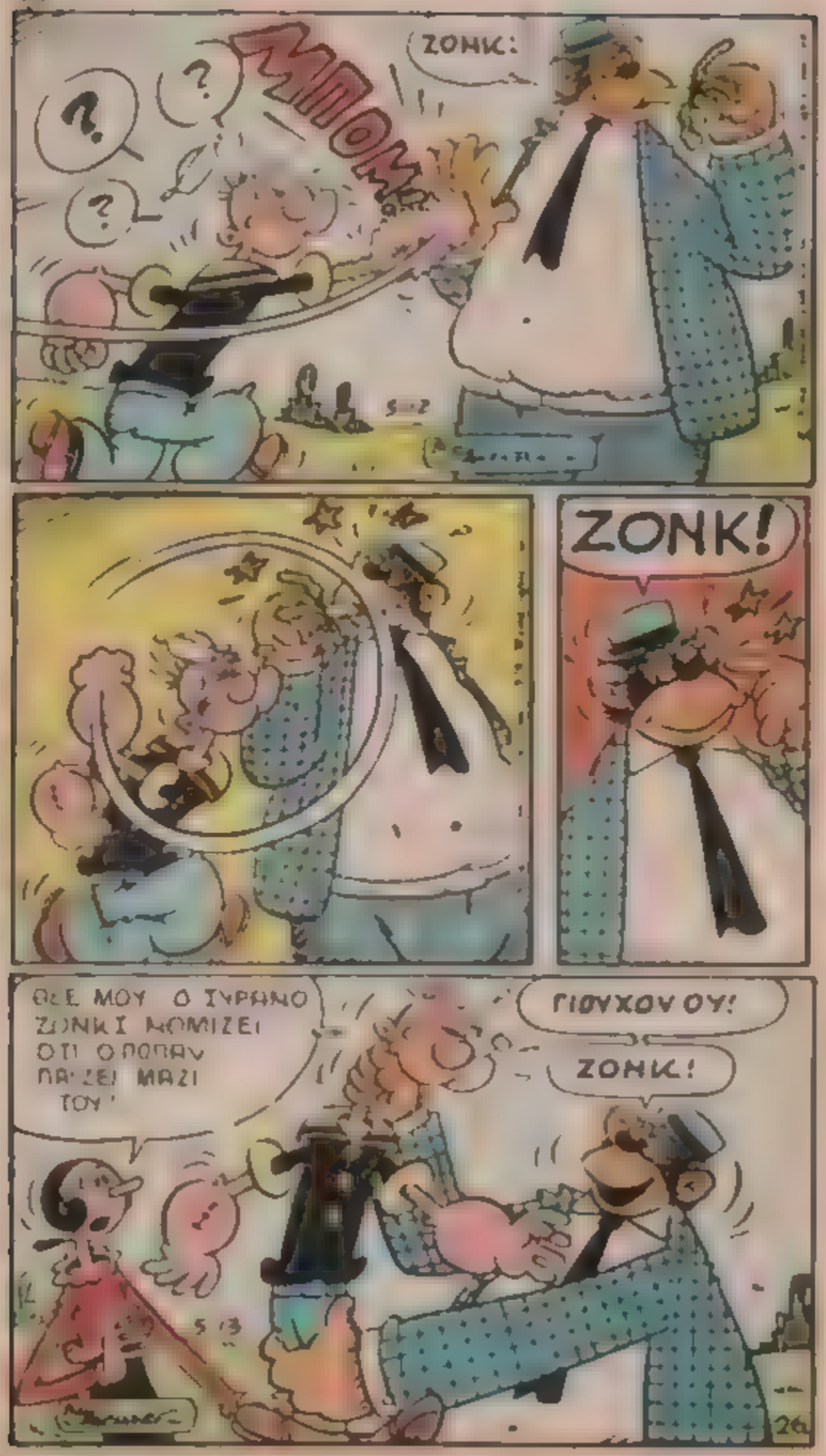
ΡΕΕ ΜΟΥ' ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΝΑ ΓΙΝΩ ΒΕΝΝΑ ΟΛΟ ΤΟΙΟ ΓΡΙΓΟΡΑ'

ZONK!

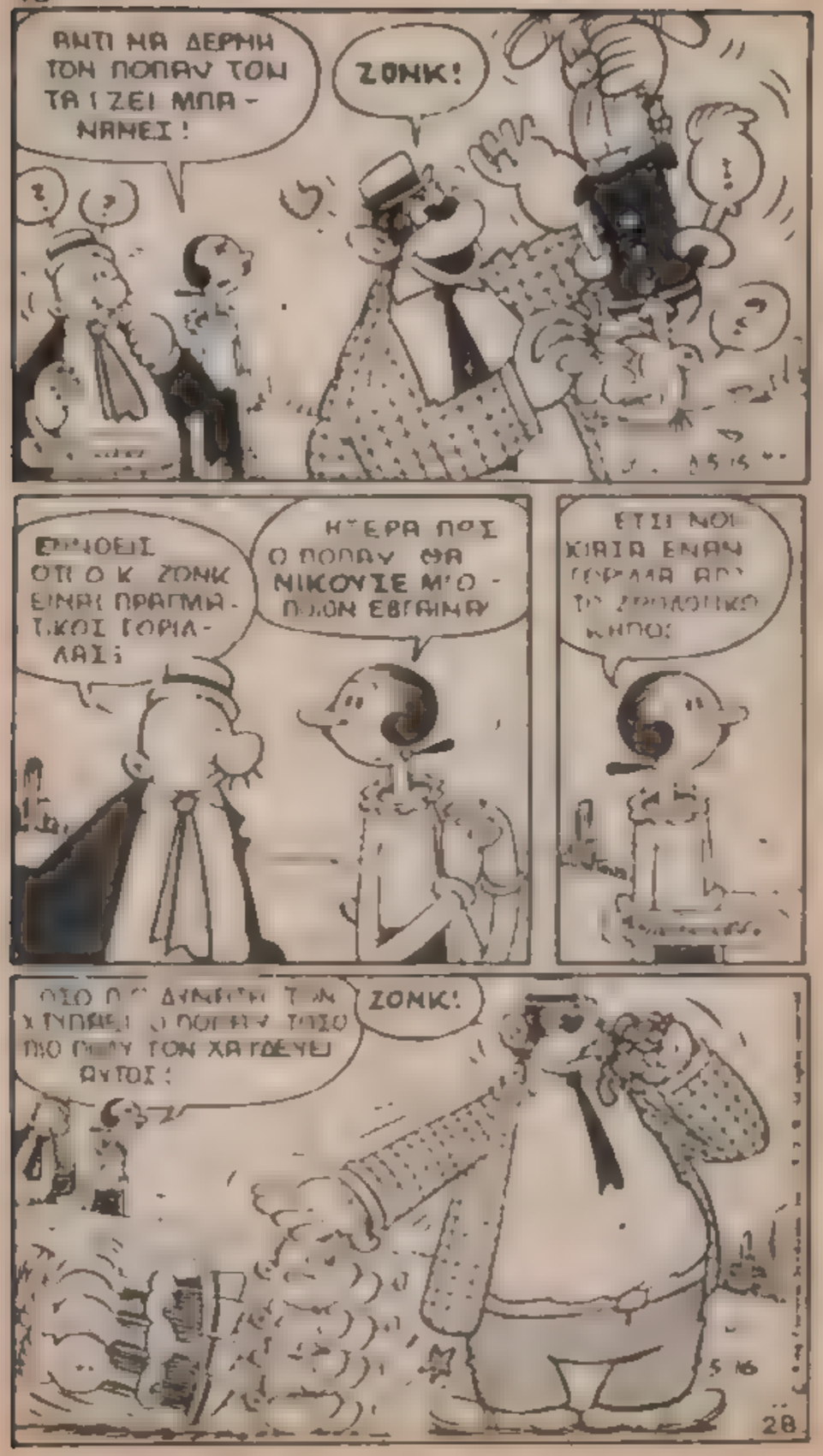
ΠΙΣΤΕΥΩ ΝΑ ΜΑΘΕΙ ΤΩΡΑ ΟΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΙΝΗΣΕΙ ΤΟ ΦΙΛΟ ΜΟΥ

ΔΕΝ ΤΟΝ ΧΤΥ-ΠΗΣΑ ΑΚΟ-ΜΑ'

ΣΠΡΩΞΕ ΤΗΝ ΜΙΑ ΓΡΟΘΙΑ ΣΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟ ΙΥΡΑ ΝΟ'


ΜΠΟΜ
ZONK!
ZONK!
ΘΕΕ ΜΟΥ Ο ΙΥΡΑΝΟ ΖΟΝΚΙ ΝΟΜΙΖΕΙ ΟΤΙ Ο ΠΟΠΑΥ ΠΑΙΖΕΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥ!
ΓΙΟΥΧΟΥ ΟΥ!
ZONK!

Τ' ΑΥΤΟΡΑΣ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΘΑ ΜΑ ΔΕΝ ΜΑΝΕΙ ΤΡΟΙΑ
?
?
ΣΥΜΠΑΘΗΣΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΤΟΝ ΒΑΖΕΙ ΜΠΑΝΑΝΕΙ!
ΠΛΑΟΥΠ'
ZONK!
ΟΥΑΧ!
Τ' ΙΥΜΒΑΙΝΕΙ ΜΕΣΑ ΟΛΑ ΣΟΥ
Ο ΝΕΟΣ ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ ΜΕ ΠΡΟΔΟΣΕ ΠΟΛΛΑ ΜΠΟ'


ΑΝΤΙ ΝΑ ΔΕΡΝΗ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΤΟΝ ΤΑ ΙΖΕΙ ΜΠΑ - ΝΑΝΕΙ!
ZONK!
ΕΝΟΕΙΣ ΟΤΙ Ο Κ ZONK ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑ - ΤΙΚΟΙ ΓΟΡΙΛ - ΛΑΙ;
ΗΜΕΡΑ ΠΟΥ Ο ΠΟΠΑΥ ΘΑ ΝΙΚΟΥΣΕ Μ'Ο - ΠΟΙΟΝ ΕΒΓΑΙΝΑ
ΕΤΣΙ ΝΟΙ ΧΙΡΙΑ ΕΝΑΝ ΓΟΡΙΛΑ ΑΠ' ΤΟ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ;
ΟΣΟ ΔΕ ΔΥΝΑΤΟΝ ΤΟΝ ΧΥΠΑΕΙ Ο ΠΟΠΑΥ ΤΟΣΟ ΠΙΟ ΠΟΛΥ ΤΟΝ ΧΑΤΑΣΕΥΕΙ ΑΥΤΟΣ!
ZONK!
28

ΜΙ Ο'Β ΕΒΓΑΛΑ ΑΠ'ΤΟ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ ΑΛΛΑΞΕ ΤΟ ΓΟ- ΡΙΛΑ ΜΑΣ ΠΙΣ
ΠΑΡΤΕ ΤΟΝ Ο ΒΑΛΚΑΝ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΝΙΚΗΣΕΙ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!
Ο ΒΑΛΚΑΝ;
Η ZONK ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΡΣΕ ΝΟΙΩΣΕΙ ΕΙΝΑΙ ΘΗΛΥΚΟΙ... Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΙ ΘΗΛΥΚΟΙ ΕΧΑΜΑΙ ΠΟΤΕ; Η ΑΞΙΑ ΤΗ ΑΝΔΡΩΠΟΙ
ΠΑΚ!
ZONK
ZONK!
ΑΗΜΥΚΟΙ ΓΟΡΙΛΑΣΙ ΜΑ ΤΙ ΧΑΓΕΙ ΠΑ- ΝΕΙ!
29

ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΕΛΕΓΕΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΘΗΛΥΚΟΣ. ΟΛΙΒ... ΞΕΡΕΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΟΤΙ ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΠΑΛΕΥΩ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ ΕΙΔΟΣ ΘΗΛΥΚΟΥ'
ZONK!
?
?
ΦΤΑΦΤΑΙ ΜΙΣ ΟΛΙΒ ΟΤΙ Ο ΓΟΡΙΛΛΑΣ ΤΟΝ ΕΡΩΤΕΥΘΗΚΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ'
OUAAX!
ΝΟΙΚΙΑΣΑ ΛΑΘΟΣ. ΖΩΟ'
ΔΕΝ ΗΞΕΡΑ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΘΗΛΥΚΟΣ' ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΟΝ ΓΟΡΙΛΑ ΝΑ ΖΗΛΕΨΕΙ'
ΤΟΤΑ ΖΗΛΕΥΩ ΕΓΩ
ZONK!

«ΔΕΝΑ ΘΗΛΥΚΟ ΔΕΙΜΑ... ΕΙΤΕ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΓΟΡΙΛΑ· ΚΑΝΕΝΑ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΡΕΙ ΤΟ ΝΑΥΤΑΚΙ ΜΟΥ
ΑΦΗΣΕ ΤΟΝ ΤΕΡΑΤΙΝΑ'.
?
ZONK!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΡΙΤΟΣ ΑΥΤΟΣ ΓΙΑ ΚΥΡΙΕΣ ΜΗ'
ZONK!
ΑΑΑΑ!

Οι ΠΛΑΝΑΔΕΣ

ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΥΔΡΟΒΙΟΙ

*

Βλέπουν τα πλοία πρίτσες κι λένε τον ήχο πρόβιλιν της πέτρας.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ έρχεται λίγο μετά το [illegible] Δεν [illegible] Κι αν δείχνουν το [illegible] Αμφιβάλλουν [illegible] Παλιά [illegible] Πρέπει να [illegible] Μόνο [illegible] Αλλά [illegible] Ο [illegible] Ο [illegible] Ο

Η εριση της στέγης, από Αυστρίτσα, δημιουργήσε ένα πρόβλημα στη σοβιετική τέχνη. Δεν είναι τυχαίο ότι δύο φορές τους, διαφορετικούς σε ηλικία, τους έχουν δημιουργήσει στα κόμικς της Κολέγης.

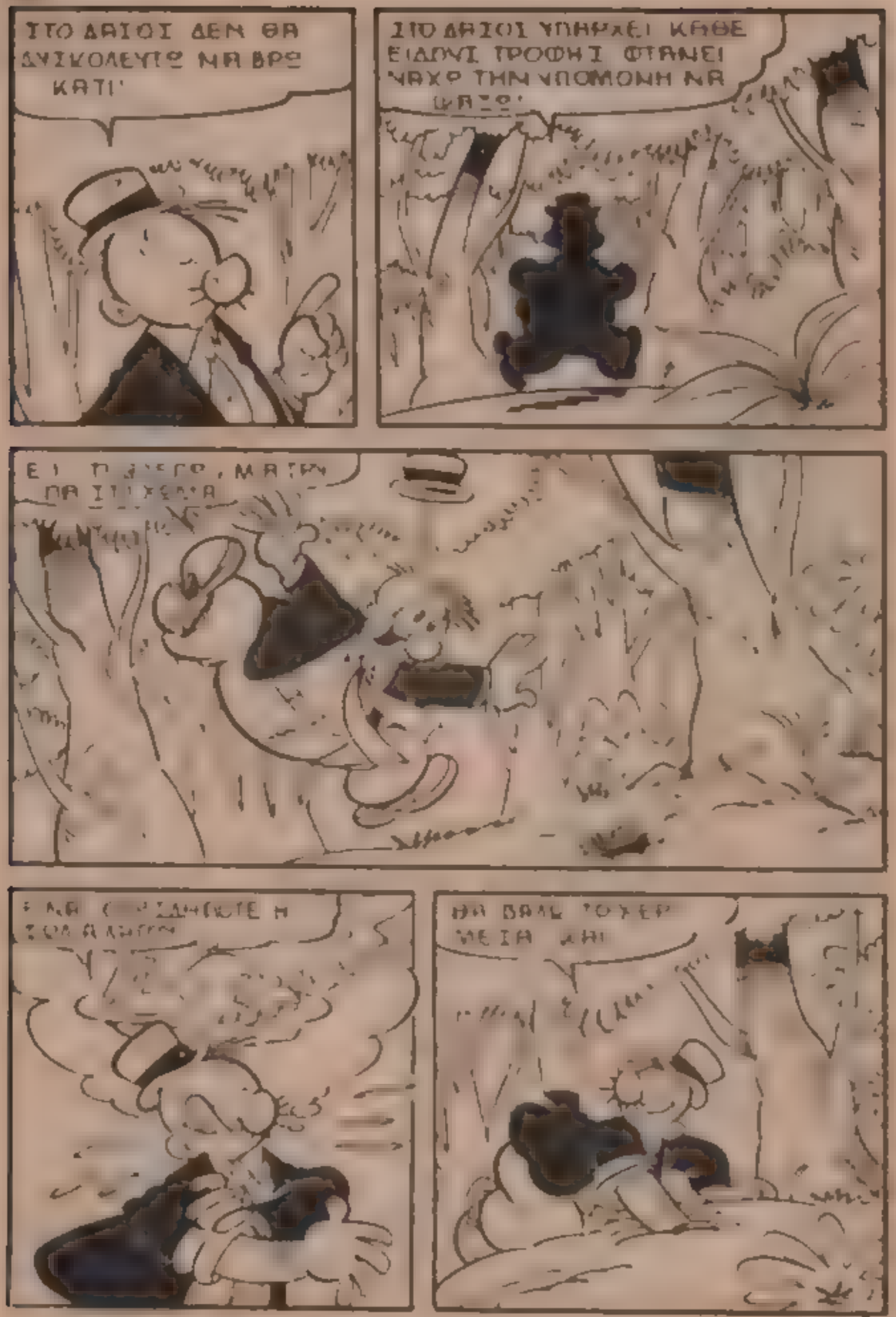
Αυτή η κατάσταση, έχει δημιουργήσει προβλήματα και στην παραγωγή και στην κατανάλωση. Ενώ το λιμάνι [illegible] η στέγη αλλάζουν κάθε χρόνο, η παραγωγή των πλακών δεν προλαβαίνει τις ανάγκες.

*

Το πρόβλημα παρακολουθείται εδώ και χρόνια από τους αρμόδιους. Όταν ο πληθυσμός [illegible] ξεπέρασε τους 3 000 κατοίκους, η στέγη έγινε δεύτερο πρόβλημα μετά τη στέγη. Σήμερα, σε αυτούς τους [illegible] 20 000 κατοίκους για στέγη! Και [illegible] η κατάσταση [illegible] από τους Αυστρίτσα.

στέγης. 100 000 στέγες, που κατασκευάστηκαν από τις αρχές δεκαετίας του 15ου αιώνα και που είναι πλέον ακατάλληλα για κατοίκηση.

Το φαινόμενο αυτό, έχουν αποφύγει σε [illegible] να [illegible] σε [illegible] και [illegible] σε [illegible] και [illegible] σε [illegible] και

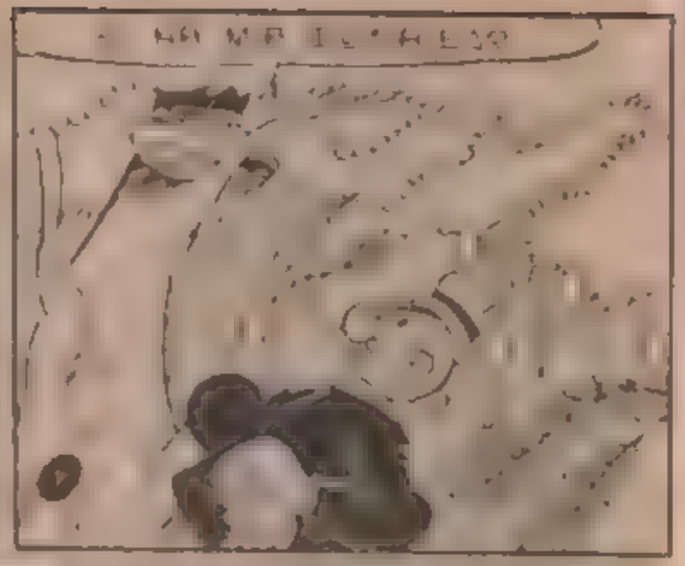

ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ ΔΕΝ ΘΑ ΔΥΣΚΟΛΕΥΤΩ ΝΑ ΒΡΩ ΚΑΤΙ
ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ ΤΡΟΦΗ ΣΤΑΝΕΙ ΝΑΧΩ ΤΗΝ ΥΠΟΜΟΝΗ ΝΑ ΨΑΞΩ
ΝΑ ΣΥΖΗΤΗΣΟΥΜΕ Η ΣΟΛΑΝΖΗΣ
ΘΑ ΒΑΛΩ ΤΟΞΕΡ ΜΕΣΑ ΑΠΟ

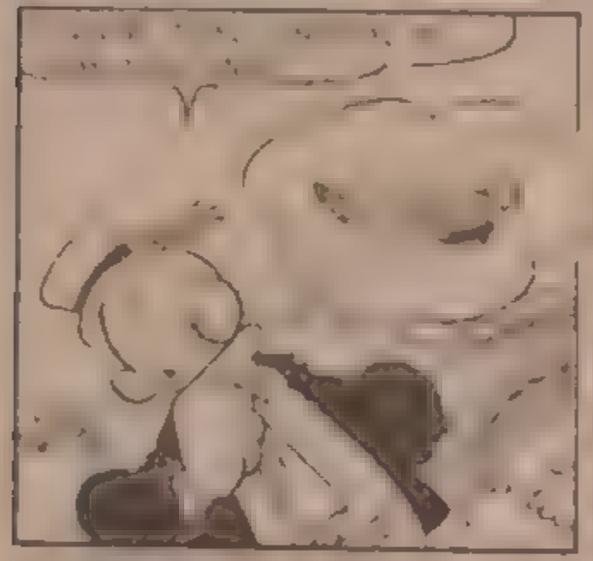
ΔΟΥΧ' ΝΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΥΤΟ.
ΑΦΗΣΑ ΑΥΤΗΚΡΕΙΣΤΟΥ
ΣΚΑΣΕ

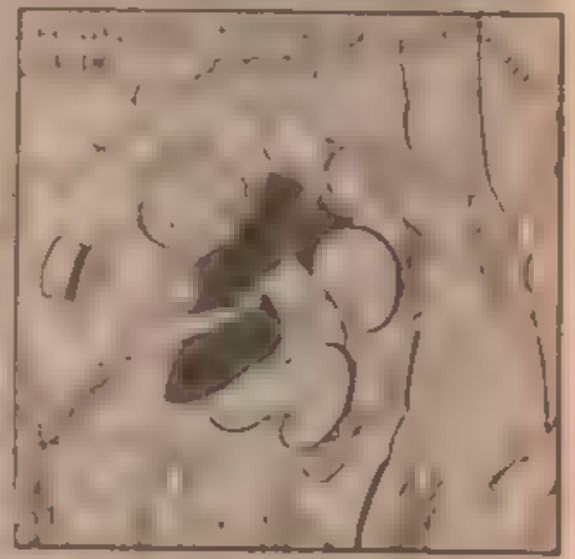
ΘΑ ΕΠΑΛΗΘΕΥΤΕΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΛΙΜΟΥΛΑ'
Ε!... ΤΙ ΒΛΕΠΩ; ΕΔΩ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΦΑΓΗΤΟ
ΦΑΛΙΑ ΚΑΒΟΥΡΙΩΝ! ΚΙ' ΕΙΝΑΙ ΟΜΟΡΦΑ ΜΕ ΡΙΖ
ΝΑ ΤΑ ΤΣΑΚΩΣΩ ΝΑ ΒΡΩ ΤΙΝΑΝΑΞΙ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΜΑ
ΕΦΕΡΑ ΚΑΙ ΚΑΛΑΜΙ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΥΝΕΡΓΑ'
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΔΟΥΛΕΙΑ' ΧΕ' ΧΕ' ΧΕ

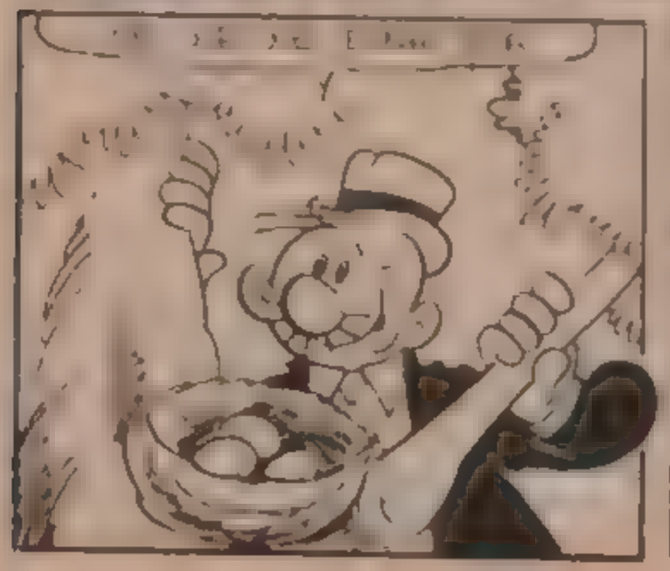
ΟΥΑΑΑΧ' Α ΜΑΤΑΚΙΑ ΜΟΥ!'
ΜΠΟΝΒΕΡ, ΓΑ
ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΒΡΟΥΤΕΡΟ ΜΕ ΡΑΚΙ ΑΧ'

ΣΗΜΕΡΑ ΘΑ ΜΑΘΩ ΣΚΙ



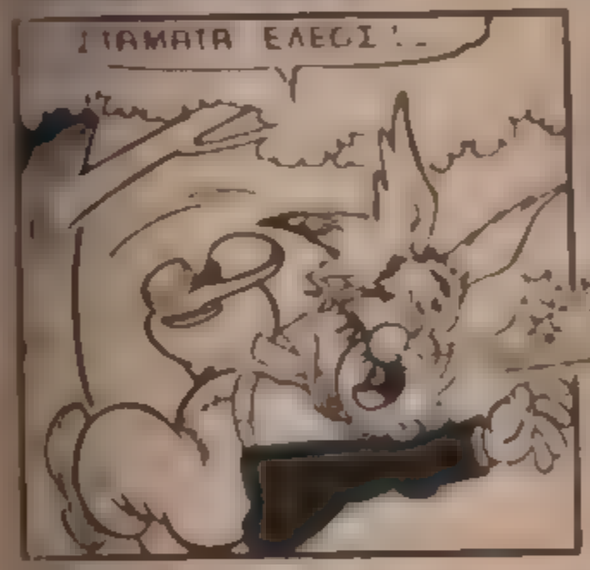


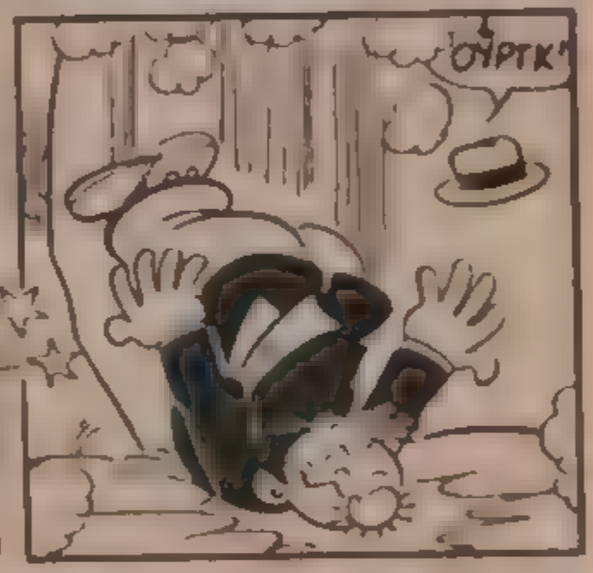




ΜΑΜΑ ΘΕΛΩ ΣΟΚΟΛΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΣΧΑ

ΕΝΑ ΕΝΑ ΤΡΑΚΑ ΣΟΚΟΛΑ
ΤΑΚ
ΤΑΚ


ΜΑΜΑΤΑ ΕΛΕΓΕΙ


ΟΥΡΤΚ

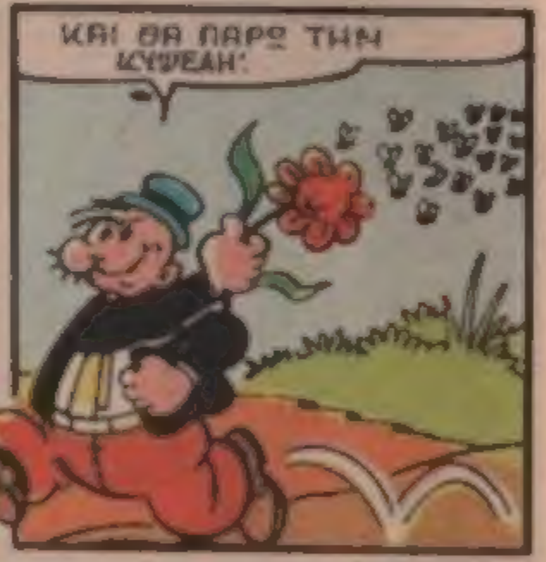
ΝΑΙ ΜΑΜΑ ΘΑ ΣΟΥ ΦΕΡΩ ΣΟΚΟΛΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΜΟΥ ΒΡΟΜΟΠΟΥΛΟ

ΘΑ ΒΡΩ ΑΛΛΑ ΣΟΚΟΛΑΤΑ ΔΙΟΙ

ΕΤ! ΜΙΑ ΚΥΨΕΛΗ! ΤΙ ΤΥΧΗ!

ΒΑΧΗ ΜΠΟΛΙΚΟ ΜΕΛΙ ΜΕΣΑ!

ΘΑ ΤΡΑΒΗΞΩ ΜΑΚΡΥΑ ΤΙΣ ΜΕ-ΛΙΣΣΕΙ Μ' ΑΥ-ΤΟ ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ!


ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΩ ΤΗΝ ΚΥΨΕΛΗ!

ΕΠΙΑΣΕ ΤΟ ΚΟΛΠΟ ΜΟΥ!.. ΔΡΟ-ΜΟΟΟ!

ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΗ ΚΥΨΕΛΗ ΧΩΡΙΣ ΚΑΝΕΝΑ ΦΟΒΟ!..

ΠΑΩ ΝΑ ΦΑΩ ΤΟ ΜΕΛΙ ΤΩ-ΡΑ!..

ΑΑΑ. ΟΙ ΜΕΛΙΣΣΕΣ ΑΦΟΥ ΤΡΥΓΗ-ΣΑΝ ΤΗ ΓΥΡΗ ΤΟΥ ΛΟΥΛΟΥΔΙΟΥ ΓΥΡΙΣΑΝ ΣΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΟΥΣ..

ΚΙ' ΟΤΑΝ ΔΕΝ ΒΡΗΚΑΝ ΤΗ ΚΥΨΕΛΗ ΤΟΥΣ ΑΡΧΙΣΑΝ ΝΑ ΠΕΤΟΥΝ ΠΡΟΣ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΠΟΥ ΜΥΡΙΖΕ ΤΟ ΜΕΛΙ!..

ΙΑΟΥΡΤ! ΘΑ ΤΗΝ ΚΑΝΩ ΤΑΡΑ-ΤΣΑ!

ΒΟΗΘΕΙΑ! ΟΙ ΜΕΛΙΣΣΕΣ!
ΒΖΖΖΖΖ
ΒΖΖΖ

ΔΡΟΜΟΟΟ! ΘΑ ΜΕ ΡΗΜΑ-ΞΟΥΝ ΤΟΝ ΦΟΥΚΑ-ΡΑ!..

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΣΩ ΣΤΗ ΛΙΜΝΟΥΛΑ!
ΠΟΥΦ!

ΦΤΗΝΑ ΤΗ ΓΛΥΤΩΣΙΑ ΑΠΟ ΔΑΥΤΕΙ!..

ΓΚΡΡΡ! ΤΙ ΑΤΥΧΙΑ ΚΙ' ΑΥΤΗ!..

ΘΑ ΦΤΙΑΞΩ ΜΙΑ ΠΑΓΙΔΑ!..

ΟΛΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΟ ΖΩΟ ΘΑ ΠΙΑΣΤΗ ΣΤΗ ΠΑΓΙΔΑ ΜΟΥ!...

ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΘΑ ΤΟ ΚΑΝΩ ΨΗΤΟ! ΧΕ! ΧΕ!..

ΨΙΤΟ! ΚΑΤΙ ΕΠΙΑΣΕ Η ΠΑΠ - ΔΑ ΜΟΥ!
ΣΚΙΟΥΜ

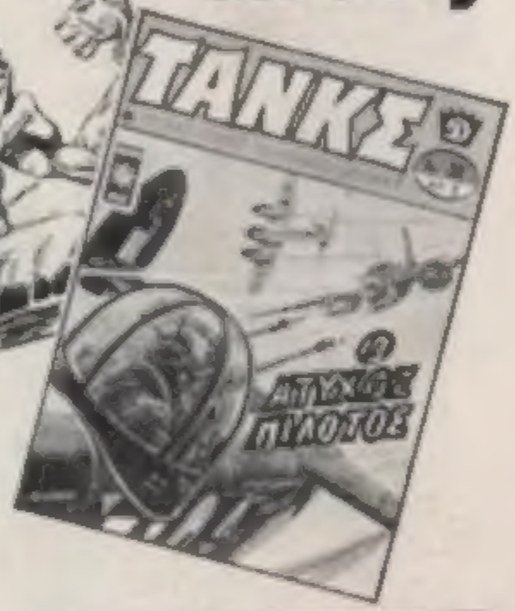
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑ! ΚΑΤΙ ΜΕ - ΓΑΛΟ! ΔΡΟΜΟ!..

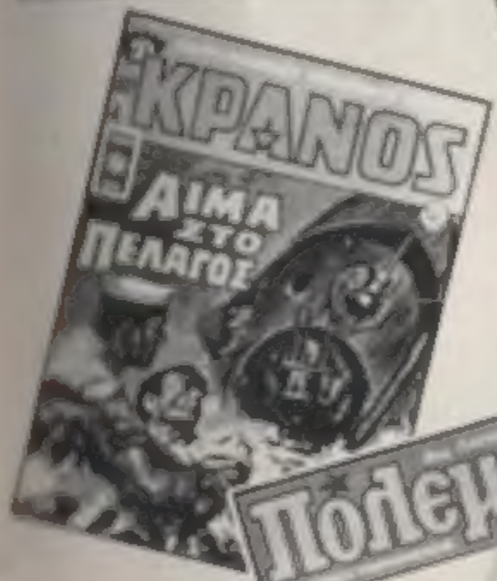
ΜΑΝΟΥΛΑ ΜΟΥ! ΕΠΙΑΣΑ ΜΙΑ ΑΡΚΟΥΔΑ!
ΓΚΡΡ!

ΑΦΗΣΕ ΜΕ!..
ΓΚΡΡ!

ΓΚΟΥΑΠ! ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ!

Είναι τα καλλίτερα για ολους





Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

ΚΥ-
ΚΛΟ-
ΦΟΡΗΣΕ

Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και η παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ